Краснодарский край, Мостовский район, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 имени Ивана Абрамовича Кутинова хутора Первомайского муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ №18 имени И.А.Кутинова

хутора Первомайского

от 30 августа 2022 года протокол №1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Мосиенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень образования: среднее общее образование, 10-11 классы

Количество часов: 136. 10 класс-2 часа (68ч); 11 класс-2 часа (68ч)

Учитель: Мосиенко Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18 имени И.А. Кутинова хутора Первомайского

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в редакции протокол № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

с учетом УМК: учебник Русский язык. 10-11классы для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г. Нарушевич и др. Москва «Просвещение» 2020г.

**1.Планируемые результаты освоения русского языка:**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для среднего общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятель- ности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

#### Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный ре- жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, при- знание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по- следствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело-века, природы и общества, взаимосвязях человека с природ- ной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств

*говорение и письмо*:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в коммуникации, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать паралингвистические средства общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить в письменных работах и в устных ответах грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать собственные тексты;

выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, с докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Регулятивные:**

1. умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели
2. умение решать задачи, ответом для которых является описание последовательности действий на естественных и формальных языках;
3. умение вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения начального плана (или эталона), реального действия и его результата.

умение использовать различные средства самоконтроля

**Познавательные:**

1. умение выделять, называть, читать, описывать объекты реальной действительности;
2. умение объяснять взаимосвязь первоначальных понятий информатики и объектов реальной действительности;
3. умение создавать информационные модели объектов, явлений, процессов из разных областей знаний на естественном, формализованном и формальном языках;
4. умение выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
5. освоение разных видов чтения;
6. формирование системного мышления;
7. формирование объектно-ориентированного мышления;
8. формирование формального мышления – способность применять логику при решении информационных задач;
9. формирование критического мышления, в первую очередь способности устанавливать противоречие, несоответствие между желаемым и действительным, нормой и отклонением от неё.

**Коммуникативные:**

1. умение определять наиболее рациональную последовательность действий по коллективному выполнению учебной задачи
2. умение самостоятельно оценивать свою деятельность и деятельность членов коллектива
3. умение использовать монолог и диалог для выражения и доказательства своей точки зрения, толерантности, терпимости к чужому мнению, к противоречивой информации.
4. формирование умений выбора, построения и использования адекватной информационной модели для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметные:**

**10 класс**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературыо процесса. основе текстов типа описания, рассуждения.

**11 класс**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы о процесса. основе текстов типа описания, рассуждения

**2.Содержание учебного предмета, курса включает:**

**10 класс**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

**Фонетика, орфоэпия, орфография**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

**Морфемика (состав слова) и словообразование**

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

**Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

**Язык и речь**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

**11 класс.**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Речь. Речевое общение**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

**Культура речи**

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.*

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: грамматические (синтаксические), стилистические. Пунктуационные нормы. *Совершенствование пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

**Перечень практических работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **10 класс** | **11 класс** |
| Контрольный диктант-3  Изложение – 1  Контрольная работа – 2  Контрольное тестирование - 1  Сочинение - 1  Проектная работа-1  Развитие речи - 2  Тестовая работа -3 | Контрольный диктант-1  Контрольная работа-1  Проект-2  Сочинение-3  Тестовая работа-6  Практическая работа-1  Научная статья-1  Резюме-1  Публичное выступление-1 |

3.Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

10 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные**  **направления воспитатель**  **ной деятель**  **ности** |
| Общие сведения о языке. Язык как знаковая система и общественное явление. | **6** | Язык как знаковая система. | 1 | Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. | **1,2** |
|  |  | Лингвистика как наука. | 1 | Осознавать роль русского языка в жизни че­ловека и общества.  Осознавать функции русского языка как го­сударственного и языка межнационального общения.  Понимать роль и значение русского литера­турного языка. | **1,2** |
|  |  | Русский язык как объект научного изучения. | 1 | Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания. | **1,2** |
|  |  | Язык и культура. | 2 | Осознавать функции русского языка как го­сударственного и языка межнационального общения.  Понимать роль и значение русского литера­турного языка. | **1,2** |
|  |  | **Контрольный диктант.** | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4** |
| **Язык и общество.** | **5** | Систематизация знаний на основе контрольного диктанта. Русский язык в Российской Федерации. | 1 | Осознавать функции русского языка как го­сударственного и языка межнационального общения.  Понимать роль и значение русского литера­турного языка. | **1,2** |
|  |  | Формы существования русского национального языка. | 2 | Осознавать функции русского языка как го­сударственного и языка межнационального общения.  Понимать роль и значение русского литера­турного языка.  Выполнять проекты на лингвистические темы. | **1,3** |
|  |  | Словари русского языка. | 1 | Уметь добывать информацию из различных источников. Пользоваться лингвистическими словарями. | **8** |
|  |  | **Р.р. Изложение (сжатое) с элементами сочинения.** | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
| **Язык и речь. Культура речи.** | **2** | Единицы языка. Уровни языковой системы. | 1 | Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте,  Приводить примеры взаимосвязи между ними | **4, 8** |
|  |  | Культура речи как раздел лингвистики. | 1 | Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики.  Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры | **4, 8** |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.** | 3 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). | 1 | Выполнять фонетический анализ слова.  Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте,  характеризовать их стилистическую роль | **6,7,8** |
|  |  | Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | Выполнять фонетический анализ слова.  Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте,  характеризовать их стилистическую роль | **6,7,8** |
|  |  | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний  согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.  Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка.  Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.  Использовать орфоэпический словарь | **6,7,8** |
| **Лексикология и фразеология. Лексические нормы.** | 6 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно выразительные средства лексики. | 1 | Выполнять лексический анализ слова.  Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики.  Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно- выразительных средств лексики.  Использовать толковый словарь | **3,4** |
|  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Определять лексическое значение слова.  Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями.  Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды.  Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический  ряд, характеризовать их значения.  Выбирать нужное слово из ряда синонимов.  Различать паронимы, определять их лексические значения.  Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями.  Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.  Употреблять иноязычные слова с учётом  коммуникативной целесообразности.  Анализировать, оценивать и корректировать  высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.  Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности.  Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии.  Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов | **3,4** |
|  |  | Функционально-стилистическая окраска слова.  **Тестовая работа по материалам и в форме ЕГЭ.** | 1 | Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова,  не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы).  Характеризовать слово с точки зрения функционально стилистической окраски.  Анализировать, оценивать  и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговор ных, просторечных слов, диалектизмов и  жаргонизмов.  Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации.  Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля | **3,4,5** |
|  |  | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. | 1 | Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания.  Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов.  Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом  речевой ситуации.  Использовать толковый словарь | **3,4,5** |
|  |  | Фразеология русского языка. Крылатые слова.  **Р.р. Доклад.** | 1 | Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов.  Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации.  Анализировать, оценивать и корректировать  высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.  Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов | **3,4,5** |
|  |  | **Контрольная работа по разделу «Лексика и фразеология».** | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4** |
| **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.** | 2 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. | 1 | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова | **2,3,6** |
|  |  | Словообразовательные нормы. | 1 | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиа-  тур.  Соблюдать нормы употребления аббревиатур. | **2,3,6** |
| **Морфология. Морфологические нормы.** | 7 | Морфология как раздел лингвистики. Морфологические  нормы. | 1 | Выполнять морфологический анализ слова.  Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Основные нормы употребления имён существительных. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён  существительных.  Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.  Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Основные нормы употребления имён прилагательных. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного.  Оценивать и корректиро-  вать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.  Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Основные нормы употребления имён числительных. | 1 | Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных  числительных.  Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.  Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Основные нормы употребления местоимений. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.  Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения  соблюдения морфологических норм.  Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Основные нормы употребления глаголов.  **Р.р. Проект.** | 1 | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невоз-  вратных глаголов (в рамках изученного).  Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.  Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и  невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). | **6,7** |
|  |  | **Контрольный диктант по разделу «Морфология».** | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4** |
| **Орфография. Основные правила орфографии.** | 16 | Систематизация знаний на основе контрольной работы. Орфография как раздел лингвистики. Принципы русской орфографии. | 3 | Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии.  Выполнять орфографический анализ слова.  Соблюдать орфографические нормы.  Использовать орфографические словари | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Правописание гласных в корне. | 2 | Сравнивать слова с орфограммами в корне.  Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.  Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.  Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.  Применять орфографические правила в речевой практике. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. | **3,4** |
|  |  | Правописание приставок. Буквы ***ы*** *—* ***и*** после приставок. | 2 | Сравнивать слова с неизменяемыми пристав ками, приставками на -*з* (-*с*), приставками *пре-* и *при*-, буквами *ы — и* после приставок.  Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -*з* (-*с*), приставками *пре-* и *при*-, буквами *ы — и*  после приставок.  Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на -*з* (-*с*), приставками *пре-* и *при*-, буква- ми *ы — и* после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.  Применять орфографические правила в речевой практике. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. | **4,6,7** |
|  |  | Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различных частей речи. | 2 | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с *н* и *нн* в суффиксах.  Осуществлять выбор правила, регулирующего написание *н* и *нн* в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.  Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с *н* и *нн* в суффиксах.  Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.  Применять орфографические правила в речевой практике. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. | **4,6,7** |
|  |  | Правописание ***не*** и ***ни.*** | 2 | Сравнивать примеры правописания *не* и *ни*.  Разграничивать правила правописания *не* и *ни*.  Осуществлять выбор правила*,* регулирующего верное написание *не* и *ни*.  Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написании *не* и *ни*.  Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил.  Применять орфографические правила в речевой практике. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | Правописание предлогов, союзов, частиц. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **1,2,3,6,7** |
|  |  | **Контрольное тестирование по разделу «Орфографические нормы».** | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **3,4** |
| **Речь. Речевое общение.** | **5** | Систематизация знаний на основе контрольного тестирования. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. | 3 | Использовать языковые средства, адекватно цели общения и речевой ситуации. | **4, 8** |
|  |  | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. | 2 | Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **8** |
| **Текст. Виды его преобразования.** | **11** | Признаки текста. | 2 | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам.  Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте.  Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки | **1,2,3** |
|  |  | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.  **Р.р. Составление простого и сложного планов текстов.** | 2 | Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста.  Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта.  Создавать реферат на основе одного или нескольких источников.  Составлять аннотацию, отзыв, рецензию | **3,4** |
|  |  | Комплексная работа с текстом. | 2 | Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (под-  текстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.  Использовать разные формы предъявления информации | **5,8** |
|  |  | Систематизация знаний на основе комплексной работы. Реферат. Аннотация. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4,5** |
|  |  | **Р.р. Сочинение-рассуждение (упр. 261).** | 2 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **3,4** |
|  |  | Оценка текста. Рецензия. | 2 | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам.  Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте.  Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки | **5** |
| **Повторение** | **4** | Обобщение и повторение изученного в 10 классе. | 1 | Умение обобщать и систематизировать материал. | **8** |
|  |  | Обобщение и повторение изученного в 10 классе. | 1 | Умение обобщать и систематизировать материал. | **8** |
|  |  | **Итого:** | **68** |  |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Основные**  **виды воспитатель**  **ной деятель**  **ности** |
| Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. | **4** | Историческое развитие русского языка. | 1 | Знать общие сведения об истории развития языка. Знать особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка | **1,2** |
|  |  | Активные процессы в русском языке на современном этапе. | 1 | Знать общие сведения об истории развития языка. Иметь представление о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками | **1,2** |
|  |  | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | Иметь представление о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками. Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом | **1,2** |
|  |  | Исследовательский мини-проект: Проблемы экологии языка. | 1 | Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом | **1,2** |
| **Речь. Речевое общение.** | **30** | **Речь. Речевое общение.**  Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. | 1 | Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.  Моделировать тексты разной на­правленности, различных речевых жанров. | **1,2** |
|  |  | Функциональные стили как разновидности современного русского языка. | 1 | Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации). | **1,3** |
|  |  | Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. | 1 | Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации). | **8** |
|  |  | Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.) | 1 | Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации). | **8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов научного стиля. Р.Р. Написание научной статьи. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.  Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **4, 8** |
|  |  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. | 1 | Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.  Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста. | **4,8** |
|  |  | Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) | 1 | Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.  Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста. | **8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов.  **Р.Р.**Составление резюме. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.  Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **8** |
|  |  | Р.Р. Характеристика. Автобиография. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.  Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **8** |
|  |  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. | 1 | Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. | **4,8** |
|  |  | Основные жанры публицистического стиля (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), | 1 | Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. | **4,8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов. Р.Р.Подготовка к сочинению по тексту публицистического стиля. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
|  |  | Р.Р.Сочинение по тексту публицистического стиля. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
|  |  | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. | 1 | Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. | **8** |
|  |  | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | 1 | Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. | **3,8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов разговорного стиля. Р.Р. Беседа. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи. | **7,8** |
|  |  | Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. | 1 | Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. | **4** |
|  |  | Основные признаки художественной речи. | 1 | Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. | **4** |
|  |  | Основные изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | Находить изобразительно-выразительные средства языка в тексте. | **8** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ | 1 |  | **1,8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов. Р.Р. Подготовка к сочинению по тексту художественного стиля стиля. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **3,8** |
|  |  | Р.Р. Сочинение по тексту художественного стиля. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
|  |  | Систематизация знаний на основе сочинения по тексту художественного стиля в соответствии с критериями ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
|  |  | Лингвистический анализ текста по проблеме, связанной с личным выбором человека. | 1 | Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка). | **8** |
|  |  | Совершенствование умений и навыков создания текстов.  Р.Р.Сочинение по данному тексту. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **8** |
|  |  | Систематизация знаний на основе сочинения по тексту в соответствии с критериями ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать умения и навыки создания текстов. | **3,8** |
|  |  | Функциональные типы речи (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Определять типы речи. | **3,8** |
|  |  | Функциональные типы речи (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Определять типы речи. | **6,8** |
|  |  | Практическая работа по теме Функциональные типы речи (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Определять типы речи. | **8** |
|  |  | Практико-ориентированный проект: создание таблицы «Функциональные разновидности современного русского языка» | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.  Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **8** |
| **Культура речи.** | **32** | Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в научной и официально-деловой сферах общения. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.  Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. | **8** |
|  |  | Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения. | 1 | Моделировать ораторские тексты разной на­правленности, различных речевых жанров. | **8** |
|  |  | Культура публичной речи. Композиция публичного выступления. Выбор темы, определение цели, поиск материала. | 1 | Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.  Соблюдать культуру публичной речи.  Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Р.Р.** Публичное выступление | 1 | Соблюдать культуру публичной речи.  Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4** |
|  |  | Особенности речевого этикета в разговорной сфере общения. Культура разговорной речи. | 1 | Соблюдать культуру разговорной речи.  Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4** |
|  |  | Языковая норма и ее функции. Синтаксис. Синтаксические нормы. | 1 | Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | **8** |
|  |  | Синтаксис. Синтаксические нормы. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4,8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4,8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4,8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **4,8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. | 1 | Соблюдать в речевой практике основные грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Контрольный диктант по теме «Осложнённое простое предложение».** | 1 | Соблюдать в речевой практике основные орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Систематизация знаний на основе контрольного диктанта по теме «Осложнённое простое предложение». | 1 | Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **3,8** |
|  |  | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **8** |
|  |  | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. **Тестовая работа** по материалам и в форме ЕГЭ. | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **3,8** |
|  |  | **Контрольная работа** по теме «Пунктуационные нормы в сложном предложении». | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **3,8** |
|  |  | Анализ контрольной работы по теме «Пунктуационные нормы в сложном предложении». | 1 | Совершенствовать пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка. | **5,8** |
| **Повторение** | **2** | Повторение изученного в 11 классе. | 1 | Обобщать полученные знания | **8** |
|  |  | Повторение изученного в 11 классе. | 1 | Обобщать и систематизировать полученные знания | **8** |
|  |  | **Итого:** | **68** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла МБОУ СОШ № 18  имени И.А.Кутинова  хутора Первомайского  от 30 августа 2022 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Сергеева |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Биштова  30 августа 2022 года |